

SOMMARIO

- 7 *Emiliano Fabbricatore*
INTRODUZIONE
- DALLA VILLA ROMANA AL MONASTERO
- Venedikt Petrovič Rimljanin
13 *MEMINISSE IUVA BIT:*
UNO SGUARDO A DIECI SECOLI DI STORIA
- Enrico Parlato
31 L'ABBAZIA NEL MEDIOEVO
- Enrico Parlato
39 LA COMMITTENZA DEGLI ABATI
COMMENDATARI
- IL MONASTERO E I SUOI TESORI
- Herbert L. Kessler
73 "UNA CHIESA MAGNIFICAMENTE ORNATA
DI PITTURE"
- Ieromonaco Romano Giannini
91 L'ICONA DELLA MADRE DI DIO
- Giuseppina Ghini
101 LA RACCOLTA ARCHEOLOGICA
- Barbara Fabjan
111 IL MUSEO DELL'ABBAZIA DI S. NILO
TRA PASSATO E FUTURO
- Paola Micocci
123 ARTI MINORI
- Ieromonaco Marco Petta
167 LA BIBLIOTECA
- Giovanna Falcone
181 IL PATRIMONIO ARCHIVISTICO
- LA VITA MONASTICA E SPIRITUALE
- Ieromonaco Matteo Kryptoferritis
215 LA GIORNATA DEL MONACO CRIPTENSE
- Ieromonaco Nicola Cuccia
221 IL RITO LITURGICO
- Sandra Martani
235 LA MUSICA BIZANTINA A GROTTAFERRATA
- LE ATTIVITÀ DEL MONASTERO
- Ieromonaco Antonio Costanza – Claudio Santangeli
263 LA TIPOGRAFIA ITALO-ORIENTALE
"S. NILO"
- Ieromonaco Valerio Altimari – Giovanna Falcone
273 L'ISTITUZIONE DEL "LABORATORIO DI
RESTAURO DEL LIBRO ANTICO" E LA SUA
ATTIVITÀ
- Ieromonaco Matteo Kryptoferritis
283 IL CENTRO DI SPIRITUALITÀ BIZANTINA
E L'OSPITALITÀ
- 285 SIGLE E ABBREVIAZIONI